Convegno diffuso

“Coltivare il rispetto, promuovere il dialogo contro ogni violenza”



Violenza, scandalo, riconoscimento.
Su «Artemisia» di Anna Banti

Francesca Rubini
(Università di Milano-Bicocca, Fondazione Elvira Badaracco)

Nannerel Fiano
(Università Statale di Milano, Fondazione Elvira Badaracco)

L’incontro mette in dialogo letteratura e diritto a partire da due momenti storici lontani ma profondamente connessi. Nel 1612 la pittrice Artemisia Gentileschi è la «vittima svillaneggiata di un pubblico processo di stupro». Nel 1947 la scrittrice Anna Banti trasforma «Artemisia» in un’opera letteraria capace di restituirle voce, visibilità e possibilità di riscatto, mettendo in luce i dispositivi culturali che, attraverso i secoli, accompagnano la violenza di genere e ne condizionano il racconto.

23 novembre 2026 | 16:30 – 18:30 | Aula U6-09

Università degli Studi di Milano-Bicocca
Edificio U6 – Agorà · Piazza dell’Ateneo Nuovo 1, Milano