



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Dipartimento
Filosofia
Comunicazione
Spettacolo



Università degli studi
"G. d'Annunzio"



SAMSUNG



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
Roma



FONDAZIONE ELVIRA BADARACCO
Elvira Badaracco
STUDI E DOCUMENTAZIONE DELLE DONNE



Hegelian Idealism in the XXI Century: New Constellations and New Directions

23-24 settembre 2025

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Università degli Studi Roma Tre

Dipartimento di Giurisprudenza
Università degli Studi Roma Tre

Descrizione generale del Convegno

Il convegno *Hegelian Idealism in the XXI Century: New Constellations and New Directions* intende mappare nuove costellazioni dell'idealismo tedesco e indagare le nuove direzioni aperte dall'incontro di quest'ultimo con le nuove tecnologie a partire da una prospettiva pluridisciplinare mediante il dialogo tra esperti di settori differenti. A partire da questo sfondo, obiettivo del convegno è quello di riflettere e discutere le costellazioni di pensiero dimenticate o inesplorate che hanno sorretto, influenzato o contaminato la filosofia di Hegel, ma anche quello di incrementare la sinergia tra filosofia classica tedesca e le nuove tecnologie così da valutare tanto le potenzialità inesprese dell'idealismo hegeliano quanto l'apporto che tali tecnologie possono fornire alla ricerca, allo studio, ma anche alla disseminazione del pensiero hegeliano. Il convegno infatti intende fare tesoro delle nuove acquisizioni scientifiche relative alla costellazione del femminile in rapporto al pensiero hegeliano, indagando e discutendo in maniera corale:

- 1) le personalità femminili con cui Hegel ha intrattenuto rapporti in vari contesti come quello familiare, traduttivo e artistico. In particolare saranno indagate figure di rilievo internazionale, come la compositrice Fanny Mendelssohn-Bartholdy o la traduttrice Meta Forkel-Liebeskind, e nazionale, come la famosa soprano italiana Angelica Catalani. Il convegno intende quindi mostrare la rilevanza di tutte le figure intellettuali di rilievo europeo nella prima metà dell'Ottocento.
- 2) Le potenziali interazioni tra una narrazione filosofica che ponga al centro il femminile e il ruolo intellettuale delle donne e la produzione di nuovi generi filosofici mediante nuovi strumenti digitali come l'IA. Le domande che faranno da guida a questa sezione del convegno saranno dunque rivolte a interrogare le modalità del cambiamento della fruizione e dello studio della riflessione filosofica hegeliana nel momento in cui vengono sviluppati nuovi generi filosofici, come quello dell'archivio nella sua forma di iper-archivio digitale, ma anche a chiedersi quali trasformazioni dell'eredità hegeliana intervengano non appena vengono salvate dall'oblio e recuperate figure femminili dimenticate che hanno inciso, direttamente o indirettamente, sul pensiero dell'autore tedesco e di un'intera temperie filosofica.
- 3) Il portato emancipativo inespresso, ancora da esplorare e valorizzare, nell'idealismo tedesco, qualora quest'ultimo venga interrogato e indagato alla luce del dibattito attuale sull'inclusione, sul genere e sulle Digital Humanities.

Comitato organizzativo e scientifico

Francesca Iannelli (Università degli Studi Roma Tre)
Gabriele Schimmenti (Università degli Studi Roma Tre)
Chiara Magni (Università degli Studi Roma Tre)
Gioia Sili (Università degli Studi Roma Tre)

.....
Date previste e luogo

23-24 settembre 2025: Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento organizzatore: Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; Dipartimento ospitante: Dipartimento di Giurisprudenza, Via Ostiense 161, aula 204 (secondo piano).

Partner e patrocini

- il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi di Roma Tre
- il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma Tre
- il progetto PRIN 2022 *Hegelian Constellations of the Feminine: a hyper-archive for an inclusive Bildung*
- la Società Italiana di Estetica (SIE)
- Samsung Italia
- L'associazione culturale *Hegel Now! International Centre for Philosophical and Artistic Research*
- la Fondazione "Elvira Badaracco – Studi e documentazione delle donne"
- Ambasciata della Repubblica Federale di Germania
- il Progetto POT "Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale materiale e immateriale: partecipazione, inclusione e valorizzazione".

Programma dei lavori

Martedì, 23 settembre 2025

Dipartimento di Giurisprudenza – Università degli studi Roma Tre
Via Ostiense 161, Aula 204 (secondo piano)

10:00-10:20

Saluti istituzionali

Luca Aversano (Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre)

Antonio Carratta (Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi Roma Tre)

Introduzione ai lavori

Francesca Iannelli (Università degli Studi Roma Tre)
Gabriele Schimmenti (Università degli Studi Roma Tre)
Chiara Magni (Università degli Studi Roma Tre)
Gioia Sili (Università degli Studi Roma Tre)

Sessione 1 - L'archivio e il genere femminile

10:20 – 13:00

Moderazione: Francesca Iannelli

Eleonora Caramelli (Università di Bologna)
Oltre il catalogo e l'archivio. Il genere dell'archivio digitale come dialettica filosofica
10:20 -10:40

Gioia Sili (Università degli Studi Roma Tre)
L'archivio come problema filosofico
10:40 - 11:00

Discussione
11:00 – 11:20

Coffee Break
11:20 – 11.40

Moderazione: Stefania Achella

Carlotta Cossutta (Università degli Studi di Milano/Fondazione Badaracco)
Dentro e fuori: “archiviare” le pratiche femministe
11:40 – 12:00

Mohaddeseh Rabbaninia (University of Isfahan, Iran)
Exploring Female Figures According to Hegel’s Criteria of the Modern Human
12:00 – 12:20

Lara Conte (Università degli Studi Roma Tre)
*La pratica dell’archivio e le teorie femministe:
tra ricerca artistica, scrittura critica e prospettiva curatoriale*
12:20 – 12:40

Discussione
12:40 – 13:00

Pausa pranzo
13:00 - 15:00

Sessione 2 – La costellazione femminile nella filosofia hegeliana
15:00-18:30

Moderazione: Paolo D’Angelo

Francesca Iannelli (Università degli Studi Roma Tre) e Alain Patrick Olivier (Nantes Université),
in collaborazione con Doriana Masucci (Università degli Studi di Catania)
Reconstructing a Voice: Angelica Catalani, Hegel and Us
15:00 –15:30

Gabriele Schimmenti (Università degli Studi Roma Tre)
Fanny Mendelssohn between Aesthetic Injustice and Aesthetic Resistance
15:30 – 15:50

Chiara Magni (Università degli Studi Roma Tre)
*«The particularity associated with needs is [...] taken up into the sphere of freedom» (PhR, § 356):
On women’s right to desire and self-determination through a female lens*
15:50 – 16:10

Discussione
16:10 - 16:40

Coffee break
16:40 – 17:00

Moderazione: Chiara Magni

Rachele Lo Piano (Università degli Studi Roma Tre)
*Le forme del pensiero: il contributo dell’imago alla scienza del logos.
Le costellazioni filosofiche da metodo a interfaccia*

17:00 – 17:20

Bojana Jovićević (Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara)

Subject as Process: Hegel and Braidotti

17:20 – 17:40

Silvia Pieroni (Università di Bologna)

“Übersetzen ist eigentlich mehr ein Geschäft für Frauen als für Männer”: genere e autorialità della traduzione nella Romantik

17:40 – 18:00

Discussione

18:00 – 18:30

Cena sociale

19:00

Mercoledì, 24 settembre 2025

Dipartimento di Giurisprudenza – Università degli studi Roma Tre

Via Ostiense 161, Aula 204 (secondo piano)

Sessione 3 – Digital Humanities, AI, Cybersecurity e Idealismo Tedesco

10:00 – 13:00

Moderazione: Eleonora Caramelli

Anastasia Buda (Samsung Electronics Italia)

10:00 – 10:20

Stefano Panzieri (Università degli Studi Roma Tre) e Fabio Gasparetti (Università degli Studi Roma Tre)

Oltre il Testo: Costruire Archivi di Conoscenza con la IA e le Costellazioni

10:20 – 10:40

Discussione 10:40 – 11:00

Break 11:00 – 11:30

Moderazione: Gioia Sili

Stefania Achella (Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara)

Autocoscienza, spirito e sviluppo tecnologico. La dialettica hegeliana nell’era del digitale

11:30 – 11:50

Mico Capasso (Università Pegaso)

Dialettica e tecnologia. Lo sviluppo digitale della Fabbrica di San Pietro

11:50 – 12:10

Carlo Colapietro (Università degli Studi Roma Tre) e Cosimo Lotta (Università degli Studi Roma Tre)

Cybersecurity e tutela dei diritti dell'individuo

12:10 – 12:30

Discussione

12:30 – 13:00

Pausa pranzo

13:00–15:00

Sessione 4 – Hegel con/dopo/oltre le riletture femministe

15:00 – 17:00

Moderazione: Gabriele Schimmenti

Paul Kottman (New School for Social Research, New York)

L'amore materno come esperienza estetica

15:00 – 15:20

Carla Subrizi (Università di Roma La Sapienza)

Carla Lonzi, la storia dell'arte e l'eredità hegeliana

15:20 – 15:40

Caterina Piccini (Università degli Studi Roma Tre)

Corpo, vulnerabilità e resistenza: rileggere Hegel con Butler

15:40 – 16:00

Discussione

16:00 – 16:30

Conclusione dei lavori

Francesca Iannelli

Gabriele Schimmenti

Chiara Magni

Gioia Sili
